

LES BÂTARDES ITALIENNES

Laurent Rébena

24 et 25 novembre 2012

L'antiqua se développe pendant la Renaissance italienne, la chancelière est sa version cursive.

Le premier manuel d'apprentissage de chancelière est édité en 1522 par Arrighi, en xylographie, gravure sur bois. En 1570, Cresci publie un manuel d'après des modèles gravés sur cuivre. Cette technique de reproduction permet une souplesse dans le tracé qui influence fortement la qualité du trait. Les manuels d'écritures produits vers 1600 par les maîtres flamands perfectionnent et contribuent à diffuser en Europe les modèles de bâtarde italienne dans la lignée des maîtres de la Renaissance.



Coût: 125 €

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Inscription Laurent Rébena 01 43 21 06 57

laurentrebena@club-internet.fr

Lieu: Association Calligraphis

16 rue Visconti, 75006 Paris

www.calligraphie.com